

<p>○鈴木理恵子(ヴァイオリン) 桐朋学園大学を卒業後、23歳で新日本フィル副コンサートミストレスに就任。97年からはソロを中心に活動。ニュージーランド、タイ、中国、インド、インドネシアなど多くの国にも招かれており、演奏が絶賛されている。08-09年・14年横浜にて、2010年掛川にて、音楽と様々なアートによる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース。その斬新な内容が高く評価されている。著名な作曲家たちからの信頼も厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。篠崎功子、J.ギンゴールド他に師事。04年より14年2月まで、読売日本交響楽団の客員コンサートマスターを務めた。2014年6月に若林顕との最新 CD「シューベルティアーナ」(オクタヴィアレコード)をリリース。 http://riekosuzuki.com/</p>	<p>市坪俊彦(ヴァイオラ) 1992年東京藝術大学大学院を修了。1990年の結成以来、澤クワルトットのメンバーとして春、秋のツアーを中心に、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会、ヨーロッパ演奏旅行等、数多くの経験を積む。ウィーンフィルのコンサートマスター、ライナー・ホーネック氏やアマデウス弦楽四重奏団、ライプツィヒ弦楽四重奏団等、内外一流アーティストとの共演も多い。近年は南西ドイツフィルとの共演やイタリア・クーブラ音楽祭、ベトリートリ音楽祭への参加、また、指揮者として豊田ジュニアオーケストラの英国公演を成功に導く等、活動の幅を広げている。現在、東京藝術大学准教授、沖縄県立芸術大学、桐朋芸術短期大学非常勤講師。</p>
<p>○荻田雅治(チェロ) 桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第42回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、飛騨古川音楽大賞奨励賞、文化庁芸術祭賞、中島健蔵音楽賞を受賞。2010年11月に開催した第9回定期演奏会で平成22年度第65回文化庁芸術祭大賞を受賞。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師。</p>	<p>○若林顕(ピアノ) 17歳日本音楽コンクール第2位受賞。22歳でエリザベート王妃国際コンクール第2位を受賞し、世界的な注目を浴びる。02年カーネギーホール・デビュー。日本を代表するヴァルトウオーゾ・ピアニストとして、各地でリサイタルや、国内外の著名なオーケストラとの共演を重ねている。桐朋学園大学特任教授、国立音大招聘教授、サントリーホール室内楽アカデミー・コーチング・ファカルティ。 http://www.wakabayashi-akira.com/</p>

もんでん室内楽プロジェクト(2015年8月17日~20日) 申込書

		申込日	2015年	月	日
写真	参加者名	<input type="checkbox"/> 個人参加 _____ ()			
		<input type="checkbox"/> グループ参加 _____ ()			
		_____ ()			
		_____ ()			
	名前(かな)	<input type="checkbox"/> 個人参加 _____ ()			
		<input type="checkbox"/> グループ参加 _____ ()			
		_____ ()			
		_____ ()			
	生年月日	<input type="checkbox"/> 個人参加 _____ 年 月 日			
		<input type="checkbox"/> グループ参加 _____ 年 月 日			
		_____ 年 月 日			
		_____ 年 月 日			
	性別	<input type="checkbox"/> 個人参加			
		<input type="checkbox"/> グループ参加			
		男()人			
		女()人			
現住所(代表者)					
メールアドレス(代表者)					
電話番号(代表者)	()				
緊急連絡先/続柄 (グループ参加の場合は2名)	() / () /				
レッスン希望曲	1. 2. 3.				
職業					
最終学歴					
師事している(した)先生					
活動歴					
今回の受講で 目指したいこと					

